

CURSO TALLER

ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA:

TECNICAS DE ARTETERAPIA PARA SU INTERVENCIÓN

14 DICIEMBRE 2018

TALCA AUDITORIO SANTO TOMÁS
AV. CARLOS SCHORR 255

Expositora: Yoselin Bahamondes Urra.

+56 9 94162974
CONSULTAS
info@grupopalermo.cl
INSCRIBETE
www.grupopalermo.cl

Instituto
GRUPO
palermo

Acreditado con certificado de asistencia (8hs.) Incluye Apuntes digitales y refrigerio.

Yoselin Bahamondes Urra.

Psicóloga, Universidad de Concepción. Es arte terapeuta y Magíster en Arte Terapia, Universidad del Desarrollo. Posee especialización de Arte terapia en School Visual Arts NYC, Estados Unidos. Está diplomada en Intervenciones Clínicas en abuso sexual infantil en la infancia y la adolescencia, Universidad San Sebastián y en Docencia Universitaria, UAC. Ha realizado capacitaciones sobre intervenciones en maltrato, abuso sexual y terapia de juego. Experiencia en terapia reparatoria con población infanto-juvenil víctimas de abuso sexual infantil.

Presentación

El abuso sexual infantil es un problema social creciente, el cual provoca severas secuelas y trauma en quien es víctima. En los procesos terapéuticos se observa dificultad en la población infanto-juvenil para verbalizar esta experiencia, tanto porque no poseen el vocabulario adulto o por el trauma que el evento abusivo provoca; ante esto, las terapias expresivas o no verbales pueden resultar apropiadas y generar cambios terapéuticos positivos.

Desde el campo del arteterapia con niños, niñas y adolescentes se han desarrollado diferentes estrategias de intervención para reparar las secuelas del haber sido expuestos a situaciones de abuso sexual, resultando favorables porque trabaja con sus sentimientos y los experimentan de manera directa en el material usado, además el arte es una forma no amenazante para comunicar visualmente lo que es demasiado doloroso para poner en palabras.

Es por este motivo que, si consideramos que *el arte es un medio expresivo no amenazante, todo profesional que trabaja con trauma debería estar capacitado en técnicas no verbales que permitan decodificar lo que los pacientes pueden decir más allá de las palabras, interviniendo de forma eficaz y en un espacio seguro a la hora de ayudarlos a elaborar su trauma.*

El trabajo terapéutico con población infanto-juvenil que ha sido víctima de abuso sexual presenta a diario múltiples desafíos, no sólo nos encontramos con sus dificultades para expresar el trauma, sino que también con dificultades para la vinculación con el profesional, desconfianza, inseguridad, bajo sentido de autoeficacia, entre otros ¿cómo podemos dar cabida a estos desafíos? el arte terapia nos ayuda a encontrar respuestas alternativas cuando el lenguaje verbal se vuelve un dificultador más que un recurso.

Objetivos:

Brindar conocimientos teórico-prácticos para la incorporación de técnicas de arte terapia aplicadas al trabajo interventivo con población infanto-juvenil que ha sido víctima de abuso sexual en cualquiera de sus formas; fortaleciendo el conocimiento respecto a sus beneficios, aplicaciones, metodología y formas de ejecución.

Contenidos:

MODULO 1 Conceptos introductorios de Arte terapia.

- *Conceptos relevantes de Arte terapia: Definición, aplicaciones y valor terapéutico.*
- *Las dimensiones interpretativas de las obras, los procesos y narraciones.*
- *El valor terapéutico de los materiales y su clasificación.*

MODULO 2 El trabajo arte terapéutico en el trauma.

- Neuropsicología del trauma y el trabajo con el arte.
- El arte terapia en la intervención reparatoria en niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual.
- Características de la actividad arte terapéutica de la población infanto-juvenil víctima de abuso sexual.

MODULO 3 Técnicas de arte para el trabajo con víctimas de abuso sexual infantil.

- Metodología no directiva, semi-directiva y directiva en el trabajo arte terapéutico.
- Técnicas y consignas semi-directivas y directivas para el trabajo en la expresión y resignificación de la experiencia traumática.
- Técnicas y consignas arte terapéuticas para el fortalecimiento de recursos personales en el niño, la niña y el adolescente.

Programa Oficial Curso taller Abuso sexual en la infancia

9 hs. Acreditación y recepción de participantes.

09:30 – 11:20 hs. Bienvenida y palabras de apertura.

- **Conceptos introductorios de Arte terapia:**
- Conceptos relevantes de Arte terapia: Definición, aplicaciones y valor terapéutico.
- Las dimensiones interpretativas de las obras, los procesos y narraciones.
- El valor terapéutico de los materiales y su clasificación.
- Exploración con distintos tipos de materiales.

11:20 - 11:40 hs. REFRIGERIO

11:40 – 13:00 hs. Contextos vulnerables.

- **El trabajo arte terapéutico en el trauma:**
- Neuropsicología del trauma y el trabajo con el arte.
- El arte terapia en la intervención reparatoria en niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual.
- Características de la actividad arte terapéutica de la población infanto-juvenil víctima de abuso sexual.

14:30 – 16:00 hs. Presentación de casos

- Presentación de obras y procesos de pacientes en instancias de terapia grupal o individual.
- Discusión en torno a los casos.
- Construcción de propuestas de acuerdo al ámbito del arte terapia.

• **16:00 – 16:20 hs REFRIGERIO**

16:20 – 18:00 hs Técnicas de arte para el trabajo con víctimas de abuso sexual infantil.

- Metodología no directiva, semi-directiva y directiva en el trabajo arte terapéutico.
- Técnicas y consignas semi-directivas y directivas para el trabajo en la expresión y resignificación de la experiencia traumática.
- Técnicas y consignas arte terapéuticas para el fortalecimiento de recursos personales en el niño, la niña y el adolescente.

CIERRE Y ENTREGA DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

INFORMACION GENERAL

METODOLOGÍA: Se expondrá material visual a través de power point. Se presentará casos a fin de generar discusión y reflexión. Se realizará ejercicios de exploración de materiales a fin de complementar prácticamente y desde la experiencia propia las justificaciones respecto a los significados, beneficios o limitaciones de cada material de acuerdo al caso. Se realizarán ejercicios prácticos a fin de ensayar algunas técnicas.

DESTINATARIOS Profesionales del ámbito de la salud mental que trabajan con niños, niñas o adolescentes.

DURACIÓN: Acreditado con Certificación de asistencia del Instituto Grupo Palermo Chile (8 horas cronológicas presenciales).

REFRIGERIO: consiste en galletas surtidas, jugo, café, crema, té, tapaditos pasta ave morrón, queques dulces, azúcar, endulzante (básico).

FORMA DE PAGO : Efectivo (transferencia electrónica o depósito), **AHORA PUEDES CANCELAR CON :** tarjeta de crédito o debito via WEB PAY desde la página.

1	CONSIGUE EL DESCUENTO MÁXIMO!!: si te inscribes en grupo de 2 o más (max 10) recibirás el mejor valor.(Para hacer válido este descuento se debe realizar el trámite de inscripción y cancelación en forma simultánea.)	\$ 30.000 pesos.
2	SI HAS PARTICIPADO DE EVENTOS ANTERIORES DE NUESTRO INSTITUTO ACCEDE AL DESCUENTO DE ASISTENTE FRECUENTE (Desde el 2016 - 2018)	\$ 33.000 pesos.
3	FUNDACION TIERRA ESPERANZA, MARIA AYUDA, CENFA, ONG EL CONQUISTADOR, ONG PAICABI, CORPORACION LLEQUÉN, ADRA CHILE, FUNDACION VERBO DIVINO, PAULA JARAQUEMADA, F. MI CASA, CODENI CIUDAD DEL NIÑO, SERPAJ, SENAME Y EGRESADOS UAUTONOMA y UDLA.	\$ 35.000 pesos.
VALOR NORMAL*		\$ 37.000 pesos.

Los valores con descuento son válidos hasta el 10 de DICIEMBRE 2018, posterior a la fecha se usa valor normal]
El Instituto Grupo Palermo Chile se reserva el derecho de no dictar dicho curso en caso de no contar con un número mínimo de participantes.

Bibliografía complementaria:

Sagar, C. (2002). Working with cases of child sexual abuse. En C. Case & T. Dalley en Working with Children in Art Therapy. (pp . 89 – 114). Londres: Brunner Routledge.

Murphy, J. (2001). *Art Therapy with Young survivors of sexual abuse*. Londres: Brunner Routledge.

Malchiodi, C. (2008). *Creative Interventions with Traumatized Children*. Nueva York, USA: The Guilford Press.

Llanos, M. (2010). *El Corazón bajo la Cama. Arteterapia con una Niña Superviviente de Abusos*, en *Revista Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, volumen V. 125-135.

Dalley, T. (1987) *El arte como terapia*. Barcelona: Editorial Herder.

Capella, C. Y Gutierrez, C. (2014). *Psicoterapia con niños/as y adolescentes que han sido víctimas de agresiones sexuales: Sobre la reparación, la resignificación y la superación*, en *Revista Psicoperspectivas: Individuo y Sociedad*, volumen XIII. 93-105.

Fernández, E. (2006) Transferencia y creatividad en Coll, F., en *Arteterapia: dinámicas entre creación y procesos terapéuticos* (pp. 177-186). Murcia: Universidad de Murcia.

Gantt, L y Anderson, F. (2006) *The formal elements art therapy scale: A measurement system for global variables in art* en *Art Therapy journal of the American Art Therapy Association*, 26 (3) 124-129.

Gantt, L. y Tinnin, L. (2009). *Support for a neurobiological view of trauma with implications for art therapy* en *The arts in the Psychotherapy*, volumen XXXVI, 148-153.

Richman, S. (2006). *Finding one"s voice: Transforming trauma into autobiographical narrative* en *Contemporary Psychoanalysis*, volumen XLII, 639-650.

Richman, S. (2013). *Out of Darkness: Reverberations of trauma ans its creative transformations*, en *Psychoanalytic Dialogues*, volumen XXIII, 362-376.

Talwar, S. (2007). *Accessing traumatic memory through art making: An art therapy trauma protocol (ATTP)* en *The Arts in Psychotherapy* , volumen XXXIV,22-35.